

## PLANO DE ESTUDOS

TURMA: **1º PERÍODO**

PROFESSORA: **ALESSANDRA ROMANELLI**



**“TU ÉS O CRISTO, O FILHO DO DEUS VIVO!”** (MATEUS 16, 16)

DIA DA SEMANA	PROPOSTAS			
<b>ORGANIZAR O MATERIAL NECESSÁRIO PARA O DIA. ACESSAR A PLATAFORMA TEAMS.</b>				
<b>ACOLHIDA E ORAÇÃO.</b>				
<b>SEGUNDA-FEIRA</b> 05/07 <b>ENCONTRO ON-LINE</b>	<b>“Suplemento de leitura”</b>  <b>Laboratório:</b> concluir as atividades de interpretação do suplemento de leitura.  <b>Material:</b> ficha literária do livro.	<b>“Oscar e sua cauda de minhoca”</b>  <b>Laboratório:</b> interpretação da história e registro.  <b>Material:</b> Livro de Registro, páginas 54 e 55.	<b>“Oscar e sua cauda de minhoca”</b>  <b>Laboratório:</b> desenho de personagens.  <b>Material:</b> Livro de Registro, página 56.	
<b>TERÇA-FEIRA</b> 06/07	<b>“Ensino Religioso – Jesus: onde viveu e como viveu.”</b>	<b>“Formigas”</b>	<b>“Tem formiga no bolo!”</b>	<b>“Circuitinho”</b>

	<p><b>Laboratório:</b> conhecer um pouco mais sobre a história e profissão de Jesus; jogo da memória.</p> <p><b>Material:</b> livro de <b>Ensino Religioso</b>, páginas <b>29</b> a <b>31</b>.</p>	<p><b>Laboratório:</b> conhecer um formigueiro por dentro e realizar a quantificação das formigas.</p> <p><b>Material:</b> livro <b>Módulo 2</b>, páginas <b>40</b> e <b>41</b>.</p>	<p><b>Laboratório:</b> trabalhar com o texto receita e quantificar os ingredientes.</p> <p><b>Material:</b> livro <b>Módulo 2</b>, páginas <b>42</b> e <b>43</b>.</p>	<p><b>Laboratório:</b> trabalhar a atenção, a concentração, a coordenação motora fina e grossa, através de circuito com bastão e obstáculos.</p> <p><b>Materiais:</b> 1 bastão, 1 bolinha e 6 rolinhos de papel ou outro.</p>
<p><b>QUARTA-FEIRA</b> <b>07/07</b> <b>ENCONTRO</b> <b>ON-LINE</b></p>				
	<p><b>“Numbers - volcano”</b></p> <p><b>Materiais:</b> apostila de <b>Inglês</b>, página <b>18</b> e adesivos da página <b>55</b>.</p>	<p><b>“Você sabe quem eu sou?”</b></p> <p><b>Laboratório:</b> trabalhar com cantiga popular e adivinha.</p> <p><b>Material:</b> livro <b>Módulo 2</b>, página <b>84</b>.</p>	<p><b>“Vamos cantar?”</b></p> <p><b>Laboratório:</b> ouvir cantiga popular e imitar os meios de transportes na ordem em que aparecem.</p> <p><b>Material:</b> livro <b>Módulo 2</b>, página <b>85</b>.</p>	
<p><b>QUINTA-FEIRA</b> <b>08/07</b> <b>ENCONTRO</b> <b>ON-LINE</b></p>				
	<p><b>“Outro animal que gosta de toca! Vamos descobrir?”</b></p>	<p><b>“Cavernas”</b></p>	<p><b>“Contaçõo de história – O que você já sabe ver?”</b></p>	<p><b>“Pega objetos”</b></p> <p><b>Laboratório:</b> trabalhar o giro do corpo.</p>

	<p><b>Laboratório:</b> curiosidade sobre o animal, liga pontos, quebra-cabeça e escrita imitativa.</p> <p><b>Material:</b> livro <b>Módulo 2</b>, página <b>44</b>.</p>	<p><b>Laboratório:</b> Conhecer a história dos homens das cavernas e suas importantes contribuições para a humanidade.</p> <p>Sugestão de vídeo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y0BBf7SRXtY">https://www.youtube.com/watch?v=Y0BBf7SRXtY</a> Passeio virtual à Gruta de Lascaux 1 minuto e 38 segundos</p> <p><b>Material:</b> livro <b>Módulo 2</b>, páginas <b>45 e 46</b>.</p>	<p><b>Laboratório:</b> contação de história, levantamento de hipóteses e leitura de mundo.</p> <p><b>Materiais:</b> folha sulfite, giz ou lápis de cor, embalagens diversas de produtos.</p>	<p><b>Materiais:</b> 1 tapetinho, 5 rolos de papel ou outro objeto (bolinha, potinho) e 1 balde.</p>
<p><b>SEXTA-FEIRA</b> <b>09/07</b></p>	<p><b>“Jogo musical – forte e fraco”.</b></p> <p><b>Laboratório:</b> Identificar os sons fortes e fracos da melodia. Representar, através de desenhos geométricos, os sons ouvidos.</p> <p><b>Materiais:</b> folha sulfite e lápis de cor (vermelho e azul).</p>	<p><b>“Pintura rupestre”</b></p> <p><b>Laboratório:</b> imaginação, volta à pré-história e levantamento de hipóteses sobre os legados deixados pelos povos da antiguidade e prática.</p> <p><b>Materiais:</b> 1 folha sulfite e tinta.</p>	<p><b>“Vivo ou morto?”</b></p> <p><b>Laboratório:</b> trabalhar a concentração, seguir comandos e a agilidade.</p> <p><b>Material:</b> o próprio corpo.</p>	